

LE FANUM DES JAILLANTS

Commune de Pradines (Corrèze)

Guy LINTZ

Le site des « Jaillants » ou des « Géants » est mentionné depuis 1959, date à laquelle Marius Vazeilles signalait la découverte, au cours de labours, de nombreux débris de *tegulae*, de céramique commune et sigillée ainsi qu'une antéfixe (1).

et quatre monnaies (*Dupondius* d'Auguste, un *as* de Nîmes, un *sesterce* de Marc-Aurèle et un petit bronze (?) de Lucile). En 1973, R. Joudoux a commencé la fouille d'un second bâtiment situé à 30 m au nord du précédent (4). Il subsistait à cet endroit

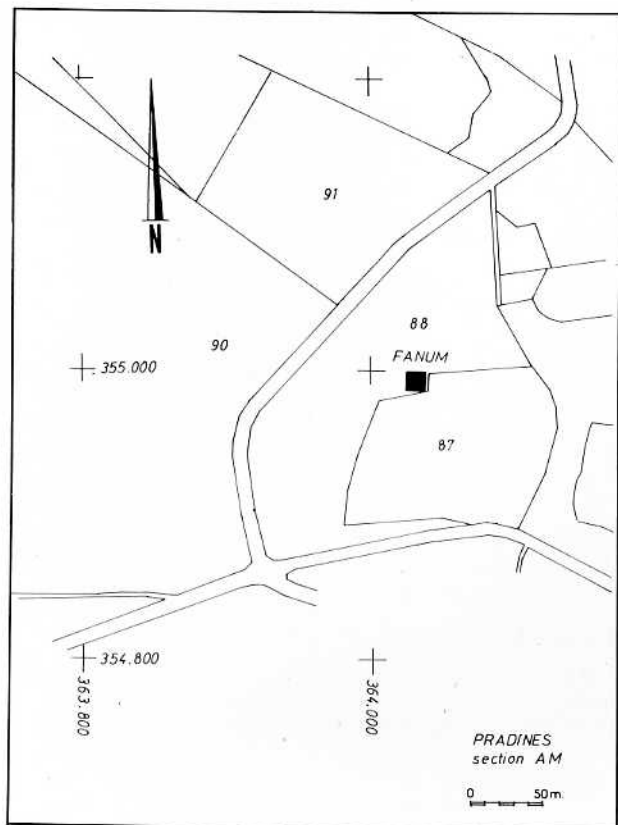


Fig. 1. — Extrait du plan cadastral

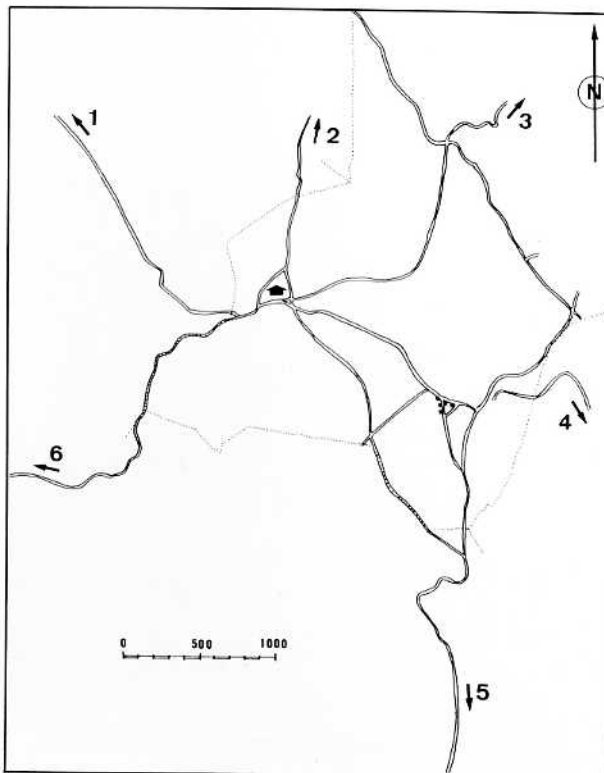


Fig. 2. — Chemins empruntant le Col des Géants, d'après les anciens plans cadastraux. Directions : 1 = Veix, 2 = Lestard, 3 = Pradines, 4 = Grandsaigne, 5 = La Vialle, 6 = Le Lonzac.

Près d'un col, dans le massif des Monédières, ce site archéologique se trouve au croisement de chemins anciens dont certains doivent remonter à l'Antiquité (fig. 2).

LES FOUILLES

Les premières fouilles (ph. 1), effectuées en 1966 et 1967 par R. Joudoux (2), ont permis de dégager un *fanum* rectangulaire dont seules les fondations subsistaient (3). Elles mesuraient 13,75 m sur 11,61 m pour la galerie et 8 m sur 6 m pour la *cella*. Un foyer sommaire se trouvait dans l'angle nord-ouest, apparemment à un niveau inférieur au sol de circulation. Le mobilier est très réduit : des clous, quelques tessons

un important remblai d'éroulement présentant les caractéristiques du *tumulus* appelé *château des géants*. La fouille avait porté sur la *cella*, la galerie (à l'exception d'une partie méridionale de la galerie-ouest) et la partie externe (fig. 3 et ph. 1, 2 et 3). Cette fouille a essentiellement livré une monnaie d'Antonin le Pieux, des tesselles de mosaïque en pâte de verre, trois fragments d'antéfixe, un vase sphéroïde orné d'un rinceau à la barbotine et de la céramique de tradition laténienne.

(1) M. Vazeilles, Vestiges de constructions gallo-romaines en Haute et Moyenne Corrèze, dans *Bull. Soc. Let. Sci. et Arts de la Corrèze*, t. LXIII, 1959, p. 139 et *Le Pays d'Ussel*, Tulle, 1962, p. 110.

Situation (fig. 1) :

- cadastre : parcelles n° 87 et 88, section AM (plan 1971) ;
- lieu-dit : Lespinassous ;
- altitude : 830 m ;
- propriétaire : Madame FIOUX, Vietheil, Pradines.

(2) R. Joudoux, Les vestiges gallo-romains des Jaillants, dans *Lemouzi*, n° 9, 1964, p. 48-51 et dans *Rev. Arch. du Centre*, n° 8, 1963, p. 315-318.

(3) R. Joudoux, Note sur les recherches effectuées au site gallo-romain des Jaillants, dans *Lemouzi*, n° 21, 1967, p. 33-43 ; Le fanum des Jaillants, dans *Lemouzi*, n° 25, 1968, p. 26-32.

Cl. Vatin, Informations archéologiques dans *Gallia*, t. 25 ; fasc. : 2, 1967, p. 300.

(4) R. Joudoux, Le sanctuaire des Jaillants, dans *Lemouzi*, n° 52, 1974, p. 277-291 ; Les Jaillants, *fanum* à plan carré, dans *Actes du Congrès de la Féd. des Soc. Sav. du Centre*, Brive, 1974, p. 23-35.

Y. De Kisch, Informations archéologiques, dans *Gallia*, t. 33, 1975, p. 439-440.

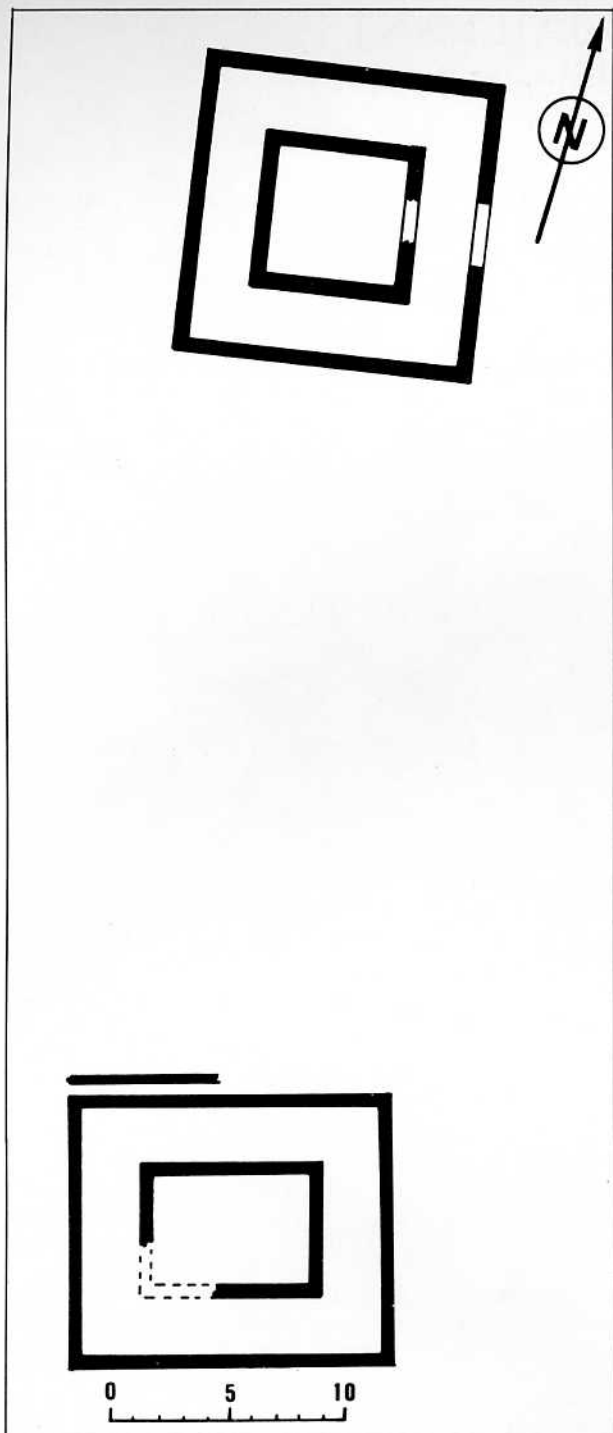


Fig. 3. — Plan général du sanctuaire, d'après R. Joudoux

Après un débroussaillage du monument et un nettoyage général (arrachage de genêts et de saules, ramassage des pierres), les structures non encore dégagées et leur environnement immédiat ont été fouillées en 1981 et 1982 (fig. 4).

En 1981, les travaux ont porté sur la galerie et l'extérieur du mur nord (5) et en 1982 sur l'extérieur du mur sud (6).

(5) Liste des participants : Franck BERNARD, Jean-Pierre COLOMBAIN, Jean-Christophe COULIE, Sylvie DUMONT, Olivier FAURE, Emmanuel FAURE, Catherine LINTZ, Guy LINTZ, Corinne METTOUX, Thierry ROMAN.

(6) Liste des participants : Jean-Christophe COULIE, Emmanuel FAURE, Christophe FARGES, Anne GONTIER, Pascale GONTIER, Françoise LAVIEILLE, Guy LINTZ.

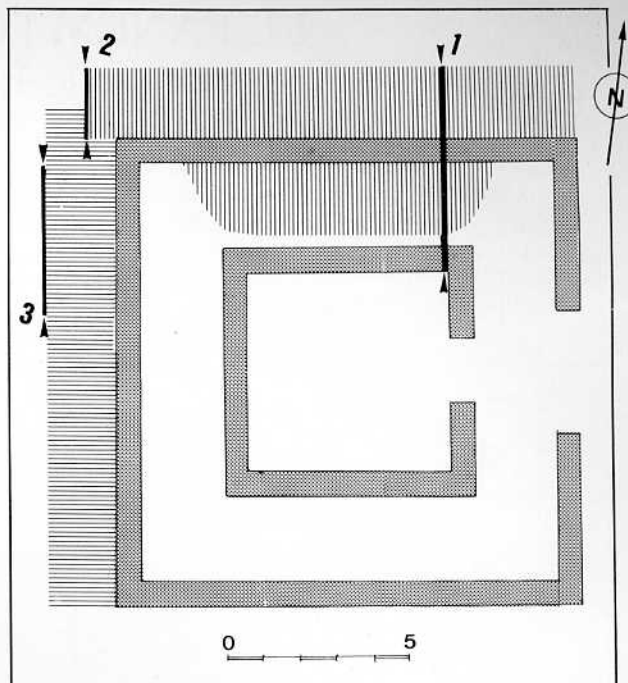


Fig. 4. — Plan du *fanum* carré. Hachures horizontales = fouille de 1982 ; Hachures verticales = fouille de 1981 ; les numéros associés aux traits indiquent l'emplacement des coupes (1 = fig. 5, 2 = fig. 6, 3 = fig. 7).

Avant la fouille de 1973 ce *fanum* offrait l'aspect d'un tertre de pierres recouvert de bruyère. Les parties non fouillées en 1981 présentaient encore cet aspect.

La galerie nord

Seul un témoin subsistait le long du mur extérieur nord. La stratigraphie était coupée du mur de la *cella* par une tranchée ouverte antérieurement pour suivre ce mur. Elle se présente schématiquement comme suit (fig. 4, coupe n° 1) :

1. — Terre de bruyère de faible épaisseur.
2. — Remblai d'éroulement qui se prolonge à l'extérieur du *fanum* par une pente relativement forte. Le sommet du mur extérieur se marque par un alignement de moellons. Entre les pierres se trouve une terre noire (de bruyère) qui devient sablonneuse à la base (mortier décomposé) (fig. 5, n° 12).
3. — Couche sablonneuse renfermant des moellons et des débris de *tegulae* et *d'imbrices* mélangés en très petite quantité (fig. 5, n° 11).
4. — Sol de la galerie constitué d'un blocage de pierres de différentes grosseurs disposées en trois couches bien distinctes. Aucune couche cendreuse ou couche de terre battue ne se trouve à la surface de ce sol (fig. 5, n° 6, 7 et 8).
5. — Couche brun-noir meuble constituée de terre contenant du gravier (fig. 5, n° 5).
6. — Couche de terre sablonneuse jaune avec du gravier (fig. 5, n° 4).
7. — Couche de terre noire plus grasse et plus tassée que la couche 5. Cette couche renferme des pierres, du charbon de bois et quelques tessons de céramique non tournée. Elle a été coupée par le mur de la galerie sans qu'il y ait de tranchée de fondation (fig. 5, n° 2).
8. — Pierres anguleuses (0,10 m environ) noyées dans de la terre jaune (sol naturel ; fig. 5, n° 1).

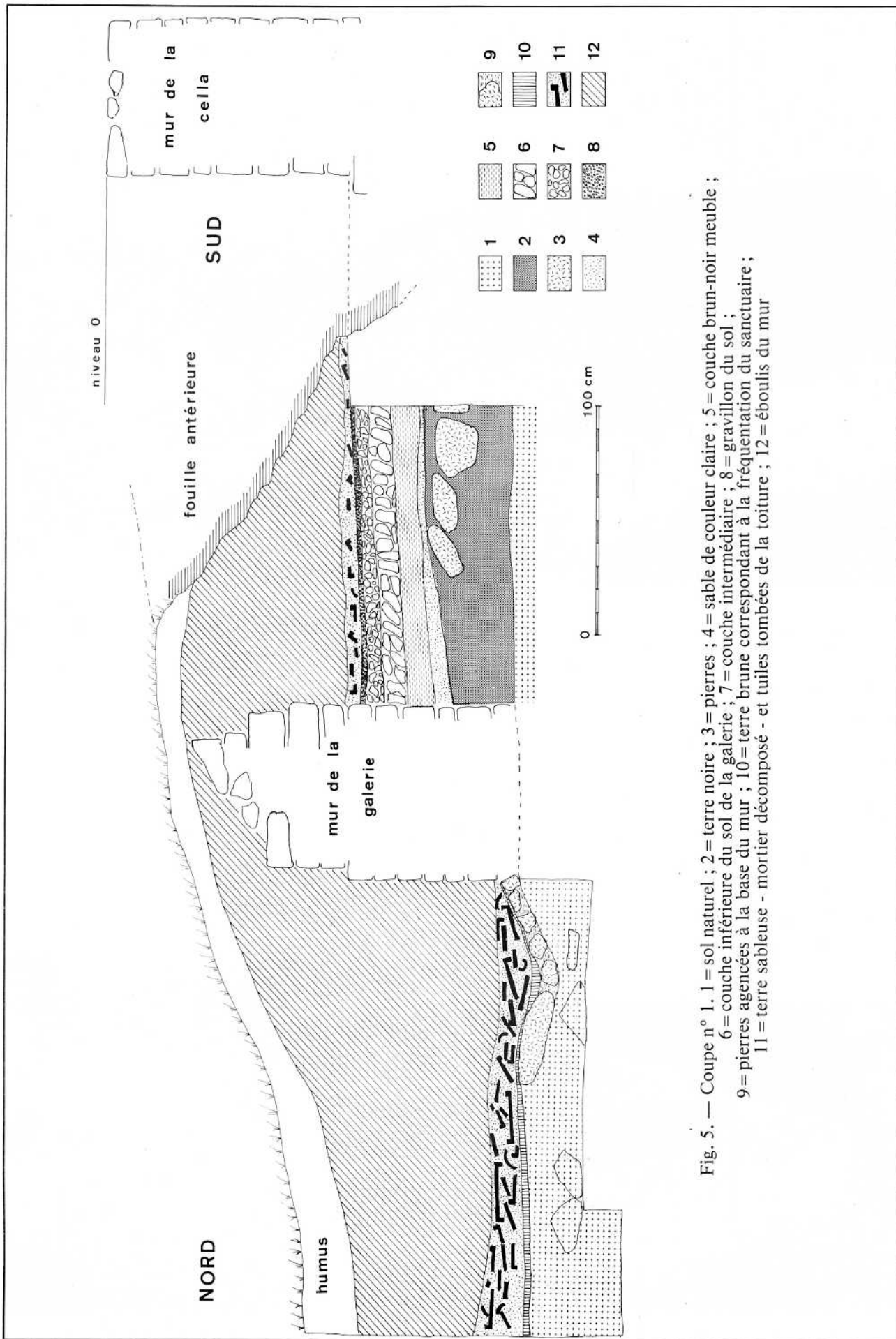
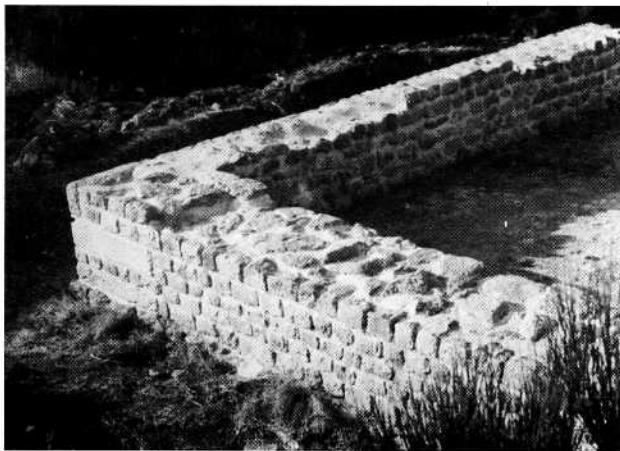


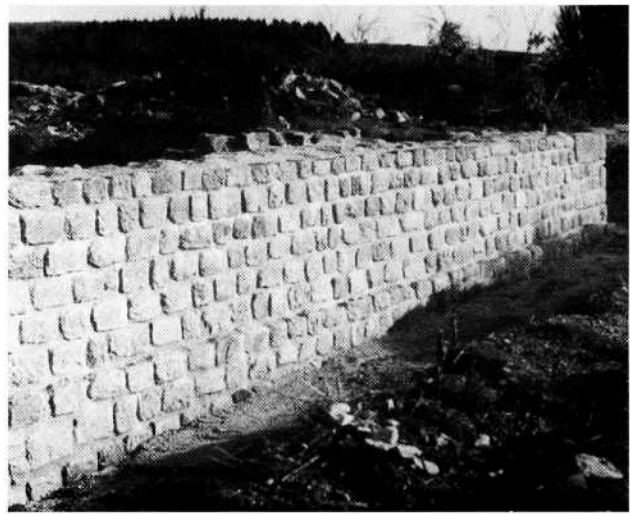
Fig. 5. — Coupe n° 1. 1 = sol naturel ; 2 = terre noire ; 3 = pierres ; 4 = sable de couleur claire ; 5 = couche brun-noir meuble ; 6 = couche inférieure du sol de la galerie ; 7 = couche intermédiaire ; 8 = gravillon du sol ; 9 = pierres agencées à la base du mur ; 10 = terre brune correspondant à la fréquentation du sanctuaire ; 11 = terre sableuse - mortier décomposé - et tuiles tombées de la toiture ; 12 = éboulis du mur



Ph. 1. — Vue générale du fanum carré en 1980



Ph. 2. — Angle sud-est restauré



Ph. 3. — Mur sud restauré

